

Regolamento

1. Si partecipa alla VII edizione del Concorso Nazionale "Write & Sing", inviando entro il 31 Marzo 2016, una sola opera inedita per ogni sezione.

2. SEZIONI:

A) TEMA "LIBERO"

- 1) **La sezione poesia inedita** (categoria Giovani e Adulti)
 - non dovranno superare i 26 versi;
 - dovranno contenere specificata, in alto a destra, la sezione a cui partecipano;
- 2) **La sezione narrativa inedita** (categoria Giovani e Adulti):
 - dovranno essere contenute tra un minimo di 5000 battute e un massimo di 20000 (spazi inclusi);
 - dovranno contenere specificata, in alto a destra, la sezione a cui partecipano;
- 3) **La sezione testi musicali/canzoni**(categoria Unica):
 - dovranno essere presentate su una demo, ma mai pubblicate;
 - dovranno contenere specificata, in alto a destra, la sezione a cui partecipano;
 - per i testi in lingua straniera presentare relativa traduzione.

B) TEMA "I BORGHI PIÙ BELLI D'ITALIA":

- 4) **La sezione fotografia inedita** (categoria unica):
 - potranno partecipare tutti i fotografi non professionisti, con un massimo di n. 03 fotografie
 - dovranno essere scattate con apparecchiatura digitali, sia a colori sia in bianco e nero, saranno escluse le fotografie ritoccate, fotomontaggi, doppia esposizione, salvo esposizioni cromatiche ed esposimetriche.
 - dovranno essere inviate esclusivamente per email oppure tramite il sito internet dell'associazione (al max 500 kb per fotografia);
- 5) **La sezione pittura inedita** (categoria unica):
 - potranno partecipare tutti i pittori, con un massimo di n. 01 opere;
 - la rappresentazione non dovrà essere inferiore alla misura 40cm x 60cm;
 - l'opera dovrà essere controfirmata dall'artista nel retro, segno di autenticità;
 - l'opera potrà essere su tela o su quadro;

C) TEMA "SPORTIVO" (categoria Unica):

- Si potrà partecipare con qualsiasi opera già sopracitate (1- Poesia, 2- Narrativa, 3-Musica, 4-Fotografia e 5-Pittura), purchè mantengano le caratteristiche di sezione e rispettino le norme di ciascuna.

3. CATEGORIE:

- **Giovani** - 15 anni non compiuti alla data di scadenza;
- **Adulti** - dai 15 anni compiuti in poi;
- **Unica** - senza limiti di età;

4. MODALITÀ DI INVIO:

- **Invio telematico** (sezioni A1-A2-A3-B1-C):
 - Dovranno essere inviate tramite email all'indirizzo dell'Associazione concorsowes@libero.it;
 - Compilando la scheda di adesione online;
 - Versando il contributo di iscrizione tramite bonifico.
- **Invio cartaceo** (sezioni A1-A2-A3-B1-C):
 - Dovranno essere dattiloscritte e redatte in n° 2 copie su foglio bianco formato A4 (di cui una dovrà contenere tutte le generalità e l'altra anima);
 - Compilando la scheda di adesione cartacea (in stampatello);
 - Inserire il contributo di iscrizione nel plico;
 - Inserire il tutto in una busta chiusa e specificare sul plico di spedizione, a chiare lettere, la/le sezioni a cui si partecipa.
- **Indirizzi di spedizione:**
 - 1) Via XXV Aprile, 05 - 02015 - S. Rufina di Cittaducale - RI
- **Invio sezione pittura – B5**
 - Compilando la scheda di adesione cartacea (in stampatello);
 - Inserire il contributo di iscrizione nel plico;
 - Inserire il tutto in una busta chiusa e specificare sul plico di spedizione, a chiare lettere, la o le sezioni a cui si partecipa;
 - Consegnare a mano o inviare la tela imballata tramite corriere presso l'Officine dell'Arte di Cittaducale, Corso Mazzini, 60 – 02015 – Cittaducale (RI)
 - Inoltre, entro la data di scadenza sarà necessario inviare telematicamente una foto del quadro ad alta risoluzione e breve biografia dell'artista ai seguenti indirizzi e-mail: policarbonati@virgilio.it e concorsowes@libero.it, per permettere di realizzare il catalogo da distribuire durante la mostra (ogni artista avrà diritto ad un copia)

N.B. Coloro che intendono partecipare a più sezioni potranno inviare tutto nello stesso plico ma compilando e inviando il contributo di partecipazione corrispettivo a ciascuna opera.

5. CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

- per le categorie Giovani (A1-A2) non è previsto un contributo di partecipazione;
- per le categorie Adulti (A1-A2) è previsto un contributo di partecipazione pari a € 10,00 (Euro dieci/00);
- per le categorie Unica (A3-B4-C) è previsto un contributo di partecipazione pari a € 10,00 (Euro dieci/00);
- per la categoria Unica (B5) è previsto un contributo di partecipazione pari a € 30,00 (euro trenta/00)
- Inserire nel plico il contributo di partecipazione oppure è possibile versare la quota
 - c/c bancario dell'Associazione IT96A0570414601000000000654
 - c/c postale dell'Associazione IT82F0760114600001025452127
 - indicando nell'oggetto:
CONCORSO NAZIONALE - Nome e Cognome del partecipante.

6. PER INFORMAZIONI CONTATTARE:

- Tel. 329/3155854 - 328/9696503 – 320/2224299
- E-mail: concorsowes@libero.it
- Per la pittura 348/7717535 – policarbonati@virgilio.it

7. Per un'imparzialità di giudizio sarà costituita una Giuria per ogni Sezione, composta da professori, da giornalisti, critici d'arte e da figure annesse al campo di competenza;
8. I premi saranno assegnati a giudizio insindacabile e inappellabile della Giuria;
9. La giuria si riserverà di segnalare alcune opere per assegnare dei premi "Speciali" e della "Critica";
10. Alla cerimonia di premiazione, sarà presentato il libro e il cd dove saranno inserite le opere vincitrici del concorso;
11. I premi dovranno essere ritirati personalmente dal vincitore, durante la premiazione, o nei giorni successivi, contattando i numeri telefonici dell'Associazione;
12. Sarà possibile partecipare a più sezioni, inviando schede di adesioni separate e, ove previsto, i contributi di partecipazione relativi;
13. Le opere inviate, su insindacabile decisione dell'organizzazione, potranno essere pubblicate, ma si manterrà comunque l'assoluta riservatezza per il rispetto della privacy, come quanto deliberato dall'art. 10 della legge 675/96 e successiva modifica con D.Lg. 30 giugno 2003 n.196;
14. Le opere partecipanti e meritevoli saranno esposte al pubblico in una mostra che si terrà nella settimana della finale, presso "Palazzo Maoli di Cittaducale in Rieti.
15. La partecipazione al premio comporta la piena ed incondizionata accettazione di tutte le norme del presente Regolamento, per cui il mancato rispetto, anche di una soltanto di esse, prevede l'esclusione automatica dal concorso.

ENRICO DI SISTO *Maestro d'Arte*

Fin da giovanissimo, conosce e frequenta Maestri come Brindisi, Guttuso, Sassu e De Chirico, con i quali si incontra spesso e che lo incitano a perseguire i suoi obiettivi pittorici. Oltre ad aver fondato l'Associazione Arti Figurative di Rieti, già dal 1987 raggiunge la Svezia, dove espone e si confronta con i colleghi svedesi più in voga. L'editore Renato Lamperini pubblica le sue opere sulla rivista "Arte Italia Illustrata" e gli organizza importanti personali. La sua esperienza e le sue conoscenze, arricchite anche col pittore incisore Luigi Guardigli, stampatore delle opere di Picasso con cui collabora, fanno sì che Enrico Di Sisto sia diventata una figura di sicuro riferimento per tanti pittori emergenti.